DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

El día 03 de mayo se dio inicio a la primera sesión de los *"Encuentros de Memoria y Verdad",* específicamente los talleres No 1 y 2, en el salón de pintura de la Casa de la Cultura de Tunjuelito; para lo cual se les da la bienvenida a los asistentes y en un primer momento se presenta el operador FUNVIVE quien informa que el desarrollo de las sesiones contempladas para los días 03, 09 y 10 de mayo hacen parte del desarrollo de la actividad 2 del componente 1 de la Acción B en la ejecución del proyecto 1924 del contrato 322-2023, que contempla el desarrollo de talleres que buscan reconocer las visiones y experiencias de las víctimas del conflicto armado en Colombia, desarrollados a través de diferentes trayectorias en la construcción de Memoria, Paz y Reconciliación. Estos procesos se realizan a través del establecimiento de procesos pedagógicos y artísticos mediante el dialogo, reflexiones y elaboración de productos de manufactura; seguido a ello, el profesional hace mención que durante el desarrollo del presente contrato, de manera transversal, se cuenta con el servicio de atención psicosocial dado por un profesional de psicología que tendrá como servicios ofertados: orientación psicosocial, rutas de atención y empleabilidad, dado para población víctima de conflicto armado, grupos étnicos, población excombatientes y población en situación de discapacidad; la información de horarios de atención y contactos se dará a través de pieza publicitaria, presentados en los canales oficiales de la Alcaldía Local de Tunjuelito y también en caso de que alguno de los asistentes los solicite se da toda la información. En ese sentido el profesional psicosocial se presenta y queda a la disposición de quien haga solicitud de los servicios ofertados.

Continuando con el desarrollo de la sesión, el operador hace presentación tanto del profesional como del sabedor quienes eran los encargados de orientar los procesos llevados a cabo en cado uno de los talleres.

En un primer momento, se desarrolló el **Taller No 1** denominado ***"Espacio de artesanías – elaboración de manillas"*** a cargo del sabedor, con el fin de generar un espacio armónico y seguro para la participación de los asistentes, se realiza la actividad rompe hielo denominada *"El tren va",* la cual consistía en que los participantes se organizaran en un circulo sentados y cada uno de ellos debían memorizar tres ciudades de Colombia, luego de ello, el sabedor quien en un primer momento dirigía la actividad, decía, cuatro nombres de ciudades al azar, y los participantes que presenten dicho nombre debían levantarse y cambiar de asiento, aquella persona que no lograse sentarse de nuevo, debía pasar al centro del circulo y mencionar nuevamente tres ciudades, esto se hacía con el fin de generar un espacio de recreación en los participantes y a su vez, la importancia del reconocimiento del territorio colombiano. Luego de ello, el sabedor da paso a la elaboración de manillas artesanales, en donde en un primer momento, hace una explicación metodológica y presenta el abecedario que permite darle orden al tejido que conforma la manilla en su totalidad, para ello, a cada participante se le otorga el abecedario para ser empleado, hilo de macramé de colores, zuncho plástico, pegante instantáneo y encendedor, material que es entregado por el equipo de apoyo logístico a cada uno de los participantes. Luego de la explicación metodológica, se da paso al proceso participativo en el cual el sabedor hace acompañamiento personalizado para el inicio del presente producto de manufactura, resolviendo inquietudes y dando lugar para que los asistentes ejerzan un proceso práctico, creativo y de trabajo en equipo junto con sus compañeros; sumado a ello, el desarrollo de este taller se realiza a través de un circulo de la palabra en el cual el sabedor hace un diálogo de su experiencia en la labor de dichos productos de manufactura con lo que permite dar espacio a que los asistentes conversen de sus conocimientos previos y/o experiencias relacionadas no solo a la elaboración de estas artesanías sino en el

reconocimiento de la labor de las víctimas del conflicto armado en la construcción de la memoria histórica desde las acciones de su cotidianidad, es así que, el dialogo permite el trabajo en grupo, el reconocimiento del otro como parte del entorno y también como un sujeto de conocimientos y saberes. Por otro lado, el sabedor, hace mención de como desde la elaboración de artesanías se busca brindar nuevas ideas para el fortalecimiento económico tanto de las víctimas de conflicto armado como residentes de localidad que hacen parte de la ejecución del presente taller.

Para finalizar, el sabedor pone en el círculo de discusión la pregunta ¿Cuál es el aprendizaje clave que se lleva del taller?, en donde los participantes reconocen que ha sido un proceso para motivar su creatividad, aprender un oficio, reconocer a otros participantes en el territorio, entre otras reflexiones.

Luego de ello, se establece el tiempo de entrega de refrigerios, actividad que es liderada por el equipo de apoyo logístico, en la entrega de los productos alimenticios y el debido diligenciamiento de los listados de entrega por parte de los asistentes.

En un segundo momento de la sesión, se aborda el ***Taller No 2*** denominado ***"¿Quiénes somos?"*** el cual estuvo a cargo del profesional que tenia dos etapas: en una primera parte, el profesional establece un diálogo de saberes previos de los integrantes el cual es guiado por preguntas claves tales como: ¿Qué entiende usted por memoria histórica?, ¿Qué entiende usted por vedad?, ¿Qué entiende usted por la verdad en relación al Esclarecimiento de la Verdad en el marco del conflicto armado? y ¿conoce qué es la Comisión de la Verdad?; de acuerdo a los aprendizajes y/o reflexiones generados por los participantes, la profesional hace una presentación en la cual aborda el tema de la Comisión de la Verdad especificando ¿Qué fue?, ¿Cuándo nació?, el tiempo que duró, las acciones que ejerció, y cómo dio lugar al desarrollo del informe final nombrado *"Hay futuro, si hay verdad"* en el que se presentaron los hallazgos y recomendaciones que hizo la Comisión de la Verdad frente al conflicto armado en Colombia. Teniendo en cuenta, los saberes previos y la información socializada, se da tiempo al desarrollo de la actividad "¿Quiénes somos?", la cual consiste en un juego que busca enriquecer la vida de los participantes, ya que cada uno de ellos hace parte de la gran riqueza con la que cuenta un país como Colombia. Esta, entendida desde la diversidad de las personas frente a sus creencias, costumbres y tradiciones que conforman el territorio, por tanto, esta dinámica que es dada desde la Oficina del Alto Comisionado para la Paz, busca establecer una reflexión y un ejercicio de reconocimiento en la construcción de la convivencia, la cultura de la legalidad y la construcción de una cultura de Paz en la cotidianidad, rompiendo paradigmas y/o prejuicios de quienes somos y quienes deberían ser los otros. Con ello se busca que, los participantes entiendan que hay diferentes acciones en los que se puede trabajar para la Paz y la convivencia de acuerdo a formas de pensar y vivir y que ello, no debe ser fuente de estigmatización. Para ello, se proyectan algunos personajes y características en cuanto a su origen, edad, y grupo étnico en el que pueden pertenecer además de sus historias, con el fin de que los participantes puedan elegir una de ellas y hacer un trabajo en equipo de acuerdo a las indicaciones dadas por el profesional; en el desarrollo de la actividad se emplean materiales como: cartulinas, esferos, colores, marcadores, entre otros, que son dados por el equipo de apoyo logístico. Finalmente, la profesional, retoma lo abordado en la actividad, dando lugar a un proceso de dialogo en las que se presenten reflexiones y aprendizajes de los participantes del desarrollo de la jornada. Con ello se da por finalizado el segundo taller y se da paso a la entrega del refrigerio y diligenciamiento de listado de entrega de los productos alimenticios, al igual que la organización del espacio en adecuadas condiciones de aseo, actividades que son realizadas por el equipo logístico.

A continuación, se adjuntan las evidencias fotográficas, que dan cuenta del desarrollo de las actividades, la implementación de los materiales estipulados en el anexo y el desarrollo de los talleres.

Presentación de profesional psicosocial y los servicios ofertados



Desarrollo de los talleres



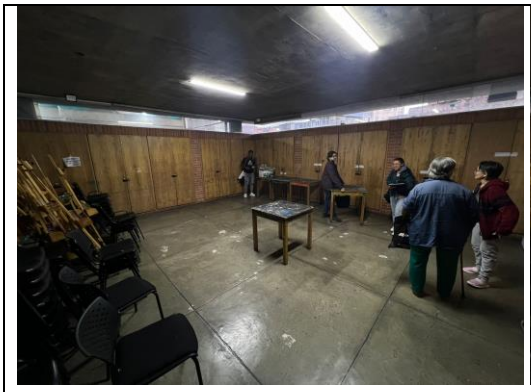


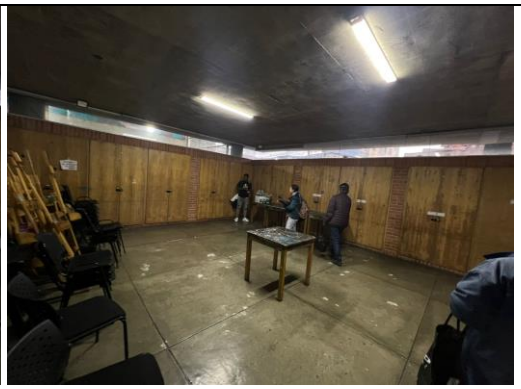







Entrega del espacio en óptimas condiciones de orden y aseo







COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	De acuerdo a lo presente en el acta, no se establecen compromisos	N/A	N/A

Elaborada por: FUNVIVE 2.0

Fecha de la próxima reunión: Sesión 2 – mayo 09 del 2024 Lugar de la próxima reunión: Casa de la Cultura

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO	**EVIDENCIA DE REUNIÓN**

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

El día nueve (9) de mayo del presente año, en horas de la mañana, se dio inicio a la segunda sesión de los talleres de Memoria y Verdad, en la Casa de la Cultura de Tunjuelito, en los cuales se desarrollarían los talleres No. 3 y 4 a cargo del profesional y el sabedor.

En continuidad con la sesión, el operado FUNVIVE, da la bienvenida a los asistentes agradeciendo su participación y puntualidad en el inicio de la sesión, sumado a ello, explica que los talleres hacen parte de la ejecución de los *Encuentros de Memoria y Verdad*, contemplados en la acción A - Actividad 2 - del componente 1, los cuales hacen parte del desarrollo del proyecto 1924 del Contrato 322 – 2023, los cuales tienen por objetivo el desarrollo de actividades pedagógicas y artísticas, con el fin de generar reflexiones con sentido crítico sobre la historia del Conflicto Armado Interno y el papel activo de las víctimas en la no repetición, el cambio social y la construcción de futuros posibles con dignidad para toda la población colombiana.

Posterior a ello, el operador dio espacio al profesional junto con el sabedor, para su presentación y continuidad de las actividades contempladas para la sesión.

La primera parte de la sesión estuvo a cargo del profesional con el ***taller No.3***, denominado: *Camino de la Vida (Reflexiones)*, el cual consistió en un juego pedagógico, que implicaba reconocer a la otra persona y colocarse en el lugar del otro, esto con el fin de que los participantes pudieran visibilizar son y quienes deberían de ser. Es así que el taller buscaba entablar la empatía como habilidad social presente y activa en su cotidianidad y en el desarrollo de diferentes espacios, esto para llevar a los participantes a realizar un análisis y reflexión sus acciones, actitudes, creencias e ideologías para socializar en grupo. Para el desarrollo del taller, el profesional contó con el apoyo del equipo logístico, quienes hicieron entrega de materiales tales como: cartulinas, marcadores, lápices y marcadores a cada uno de los asistentes, para el desarrollo oportuno de la actividad.

Luego de ello, se establece el tiempo de entrega de refrigerios, actividad que es liderada por el equipo de apoyo logístico, en la entrega de los productos alimenticios y el debido diligenciamiento de los listados de entrega, por parte de los asistentes.

La segunda parte de la sesión, estuvo a cargo del sabedor con el ***taller No. 4***, denominado: *Espacio de artesanías- Elaboración de aretes*, el cual consistió en aprender a elaborar aretes de manera artesanal, que tenía por objetivo la creación de un producto a aretes a través de una explicación previa de como realizarlos y la parte práctica, para que cada participante pudiera hacer sus propios aretes, teniendo la guía del sabedor, además el saber expone la elaboración de dicho producto como una fuente de fortalecimiento económico tanto para las víctimas, como los residentes de la localidad participantes del taller. A ello, se suma el dialogo del sabedor, a través del cual el sabedor comparte sus reflexiones como sabedor y artesano, y como ha llevado su proceso de lucha en movilizar las experiencias de memoria dentro de otras comunidades. En el desarrollo del taller, el equipo logístico hizo entrega a los participantes de los materiales requerido para la actividad, tales como: Bolas de madera, cuentas de lentejas, pescadores, arandelas, laca transparente, aerosol, pinzas, cortafrío y platos desechable para un mejor trabajo y óptimo manejo de los elementos.

Durante el desarrollo de la sesión No. 2, el equipo logístico dio cumplimento oportuno a cada de una actividad asignadas, tales como: Adecuación del auditorio para el desarrollo de la sesión, adaptación de equipos audiovisuales y tecnológicos para la proyección del material de apoyo, el diligenciamiento de listados de asistencia, entrega oportuna de los refrigerios a los asistentes, el cual constaba de: un (1) sándwich de jamón y queso, un (1) jugo cífrate, una (1) galleta de chocolate y una fruta, cumpliendo con las normas de Bioseguridad-Empacado; además el equipo logístico, apoyo al profesional y sabedor en la entrega de los materiales para la realización de las actividades pedagógicas y artísticas en los talleres.

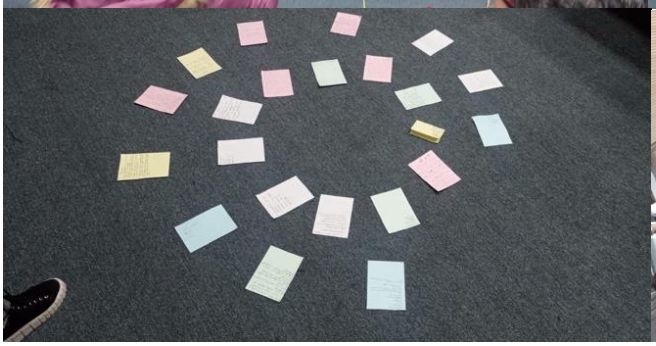
Finalmente, el sabedor da por finalizado el taller No.4 y con ello se da paso, a la entrega del segundo refrigerio y el debido diligenciamiento del listado de entrega de los productos alimenticios. Con ello, se da por terminado el evento satisfactoriamente, dejando el espacio del auditorio en perfectas condiciones de orden y aseo.

A continuación, se adjuntan las evidencias fotográficas, que dan cuenta del desarrollo de las actividades, la implementación de los materiales estipulados en el anexo y el desarrollo de los talleres.

Actividad juego pedagógico de reflexión



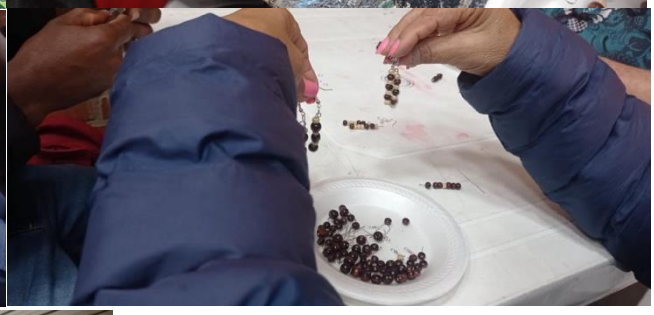






Elaboración de productos de manufactura – Aretes artesanales

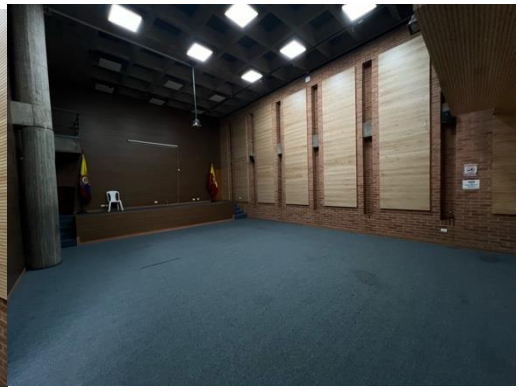




Entrega del espacio aseado y en óptimas condiciones





COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
	De acuerdo a la presente acta, no se establecen compromisos.	N/A	**N/A**

Elaborada por: FUNVIVE 2.0

Fecha de la próxima reunión: Sesión 3 – mayo 10 del 2024 Lugar de la próxima reunión: Casa de la Cultura.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Y LISTAS DE ASISTENCIAS, REFRIGERIOS Y ENTRGAS DE MATERIAL

El día 10 de mayo del 2024 se desarrolló a la tercera (3) sesión, de los encuentros de *"Encuentros de Memoria y Verdad"*, específicamente los talleres N°5 y 6, en la Casa de la Cultura de Tunjuelito, específicamente en el Auditorio; en el cual, en un primer momento el operador FUNVIVE, realizó la presentación de la Cartilla "***Memoria Para La Vida: Encuentros de Memoria y Verdad – Alianza de iniciativas de Formación ciudadana para la paz y la reconciliación*",** en la cual se presenta todo el plan de trabajo desarrollado en los seis (6) talleres que contempla la ejecución del proyecto; debido a que con ellos se busca reconocer las visiones y experiencias de las víctimas del Conflicto Armado, apoyándose en una serie de estrategia ciudadanas de pedagogía, cultura y arte para el reconocimiento de las acciones realizadas por las víctimas, generado con ello, espacios para el compartir de memorias y experiencias, al igual que los talleres de fabricación de manufacturas y artesanías, con el objetivo de incentivar nuevos liderazgos, realizando procesos de formación para la apropiación y socialización de los hallazgos y recomendaciones que surgen del Informe Final de la Comisión de la Verdad "Hay Futuro, si hay Verdad".

A continuación, se presenta el esquema de trabajo realizado en las tres sesiones, en las que se ejecutaron los talleres:

ESQUEMA DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES
(Todas las sesiones serán realizadas en la Casa de la Cultura de Tunjuelito)

DÍA SESIÓN	***TALLER***	***TEMATICA***	***TIEMPO***	***JORNADA Y HORARIO***
Viernes 3 de mayo Sesión 1	1	Espacio de artesanías- Elaboración de manillas	2 horas	Tarde: 1:00pm a 5:00pm
	2	¿Quiénes Somos?	2 horas	
Jueves 9 de mayo Sesión 2	3	Camino de la Vida (Reflexiones)	2 horas	Mañana: 8:00am a 1:00pm
	4	Espacio de artesanías- Elaboración de aretes	2 horas	
Viernes 10 de mayo Sesión 3	5	Espacio de artesanías – Reflexiones de los productos de manufacturas realizados Muestra Gastronómica: Presentación del ***Plato de la Verdad***	2 horas	Tarde: 1:00pm a 5:00pm CIERRE DE LOS TALLERES
	6	Árbol de Conflictividades	2 horas	

Una vez socializada la cartilla por parte del operador, se dio espacio al sabedor, quien inicio con el ***taller No.5,*** quien en un primer momento realizó una retroalimentación de lo abordado en las sesiones anteriores con los participantes, en las que exponían sus experiencias en la elaboración de artesanías, tales como las manillas y aretes, además se hizo mención de la participación que tuvieron los asistentes en la actividad del circulo de la palabra, en el cual los asistentes reconocieron nuevas experiencia y perspectivas frente al conflicto armado, victimas y labores que han realizado en la localidad. Es importante mencionar, que los talleres de artesanías tenían como finalidad poder establecer diálogos desde la cotidianidad de los participantes, lo que ellos reconocían sobre las víctimas del conflicto armado y las acciones que han realizado en la localidad, sumado a ello sus conocimientos del informe final de la Comisión de la Verdad; además de ello, se buscar con los talleres de artesanías, incentivar el fortalecimiento socioeconómico tanto de las víctimas como de los asistentes a la sesión.

En la segunda parte de la sesión 3, se desarrolló el ***taller No.6***, en el cual el profesional explico y desarrollo la actividad, denominada: ***Árbol de Conflictividades*****,** que busca analizar las problemáticas manifestadas en la cotidianidad de los participantes, realizando así un análisis de un problema específico, junto a sus causas, consecuencias y posibles soluciones.

En continuidad a lo anterior, los participantes se dividieron en tres grupos para la creación del árbol de conflictividades para lo cual el equipo logístico, hace entrega de materiales como: Cartulina, Papel periódico, Tijeras, Pegante en barra, Lápiz, Plumones de diferentes colores y marcadores. Con ello, se daba lugar al análisis de problemáticas presentes en sus actividades cotidianas y / o en situaciones a nivel del territorio local y nacional; teniendo en cuenta las siguientes especificaciones: el tronco hace referencia a la problemática central, las raíces hacen referente a las causas, las ramas hacen referencia a las consecuencias y las hojas hacen referencia a la solución de la problemática central. Tras la elaboración del árbol de conflictividades, el sabedor desde un procesos artístico y creativo, propicio la elaboración de un árbol de conflictos, con materiales como árbol real y hojas que fueron elaboradas con cartulina y / o papeles de colores se pegaban, esto daba sentido práctico a la actividad y con el cual los asistentes manifestaban una mayor comprensión para la ejecución de la sesión.

Una vez realizado el árbol de conflictividades, por parte de cada grupo, se inicia la socialización de lo abordado en la actividad, iniciando con la exposición de las problemáticas y dando lugar a la búsqueda de soluciones, en el desarrollo de un trabajo en equipo, en el que se realizó mediación de perspectivas y opiniones para la obtención de los resultados.

Luego de ello, se establece el tiempo de entrega de refrigerios, actividad que es liderada por el equipo de apoyo logístico, en la entrega de los productos alimenticios y el debido diligenciamiento de los listados de entrega, por parte de los asistentes.

En continuidad con el ***taller No. 6, se*** retoma la sesión con la elaboración de la **Mándala,** la cual se asocia etimológicamente al "círculo" o al "centro", que a su vez simboliza conceptos como la totalidad, el equilibrio y la unidad, utilizada además como una herramienta de sanación que ayudan en la concentración, manejo del estrés y la mente, aportando paz y serenidad, aumentando la creatividad.
Esto permitió el reconocimiento de las participantes, teniendo en cuenta que la mándala es un proceso de circulo donde se presentó el dialogo, utilizando flores y encendiendo velones para propiciar un espacio seguro

en el que se pudieran compartir sus experiencias desde un espacio de sanción, además de la adquisición aprendizajes y enseñanzas, cediendo un minuto de silencio para conmemorar y agradecer a los seres queridos de cada uno de los participantes, culminando con un canto de alabanza por parte del sabedor.

Posterior a ello, se da lugar a la entrega de la Muestra Gastronómica, la cual se compone del Sancocho valluno junto con una lulada, plato alimenticio típico elaborado por una de las participantes de la Mesa Local de Victimas, por tanto dicho espacio hace alusión al ***PLATO DE LA VERDAD,*** como un compartir y un recoger de todas las experiencias en recopilación de lo abordado en las temáticas de las diferentes sesiones, es así que dicho plato, es una construcción de saberes, reflexiones y compartir de diálogos de los participantes, los que permite la adquisición de nuevos conocimientos, a través del reconocimiento de sus historias de vida, todo ello encaminado a la construcción de memoria local, desarrollada en los ***ENCUENTROS DE MEMORIA Y VERDAD***

Por último, el profesional y el sabedor agradecen a los participantes por su asistencia y aportes en cada sesión, dando por finalizado el espacio, para dar lugar a la entrega de material pedagógico y refrigerio final de la sesión por parte del equipo de apoyo logístico, quienes hacen el debido diligenciamiento de los listados de entregas.

En las entregas se contemplaron los siguientes materiales: Libreta de notas, morral debidamente marcado: *Memorias para la vida* y el logo de *Tunjuelito es Memoria*. Cartilla pedagógica "*Memoria Para La Vida: Encuentros de Memoria y Verdad – Alianza de iniciativas de Formación ciudadana para la paz y la reconciliación*", certificado de participación a los talleres y buzo hoodies debidamente marcado

Finalmente se hizo entrega del segundo refrigerio a los asistentes, agradeciendo su participación y se entregó el espacio empleado en los talleres, en adecuadas condiciones de aseo.

A continuación, se adjuntan las evidencias fotográficas, que dan cuenta del desarrollo de las actividades, la implementación de los materiales estipulados en el anexo y el desarrollo de los talleres.

Retroalimentación de las actividades abordadas




Realización de Arbol de Conflictividades






Socializacion de arbol de conflictividades









Entrega de refrigerios





Elaboración de mándala





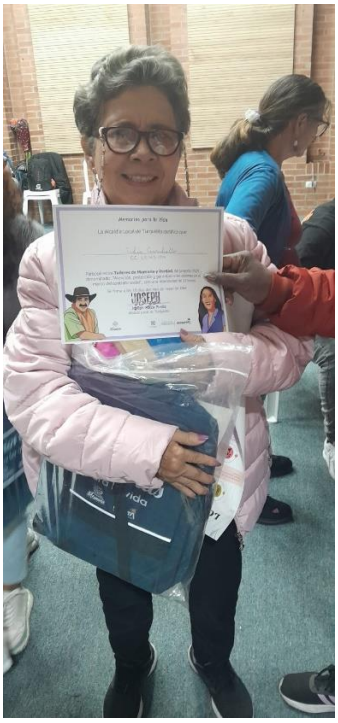



Muestra Gastronómica – Plato de la Verdad.

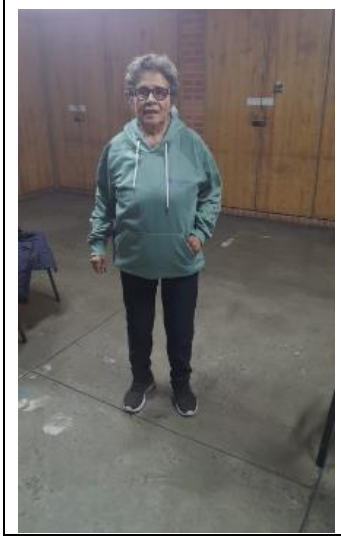




Entrega de materiales pedagógicos (Libreta de notas, morral, cartilla pedagógica, certificado de participación y buzo hoodies)

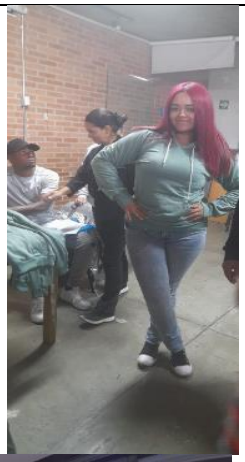
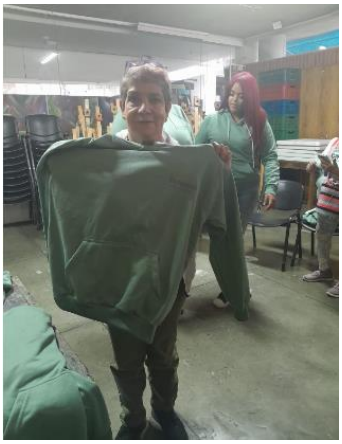


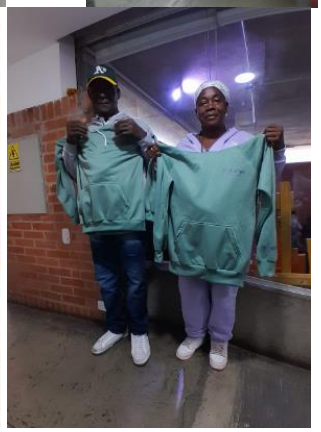








COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	De acuerdo a lo descrito en el acta, no se presenta compromisos de la sesión.	No aplica	No aplica

Elaborada por: FUNVIVE 2.0

Fecha de la próxima reunión: No aplica. Lugar de la próxima reunión: No aplica